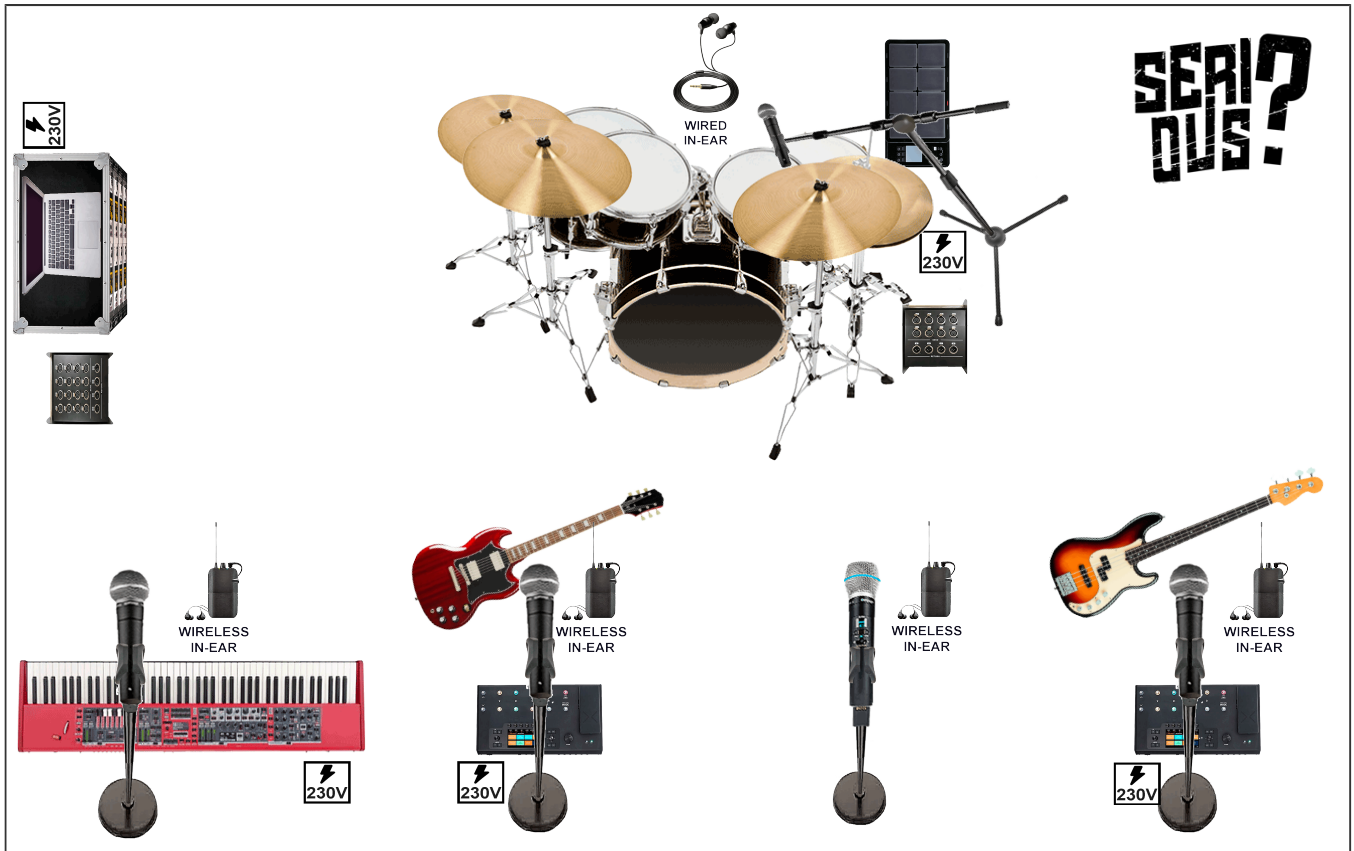


# Serious? Tech-Rider (Stand 01/2025)



1 Kick IN (Beta 91A)	10 OH R (KSM137)	19 Voc Lead Tune (KSM8)
2 Kick Out (Beta 52A)	11 Sample Pad L (SPDSX)	20 Voc Lead Clean (KSM8)
3 Snare Top (SM57)	12 Sample Pad R (SPDSX)	21 Vocals Drum (SE VBeat)
4 Snare Bottom (TG D57)	13 Bass DI (Fractal FM3)	22 Vocals Keys (Beta 87A)
5 Tom 1 (TG D57)	14 Bass Amp (Fractal FM3)	23 Vocals Git (Beta 58A)
6 Tom 2 (TG D58)	15 Git L (Fractal FM9)	24 Vocals Bass (Beta 58A)
7 Tom 3 (TG D58)	16 Git R (Fractal FM9)	25 Tracks L (Ableton)
8 HiHat (M201)	17 Key L (Nord Stage 3)	26 Tracks R (Ableton)
9 OH L (KSM137)	18 Key R (Nord Stage 3)	27 Intercom (Mute FoH)

IEM: 5x Shure PSM900 Freq: 470-506 MHz; Wireless: 4x Shure ULXD Freq: 534-598 MHz (Voc, Git, Bass)  
IEM, Wireless, Mics, Stative, Stageboxen & Kabel werden immer selbst mitgebracht.

Lead Voc Processing via UA Apollo, Clean Signal wird auf Channel 20 mitgeliefert.

Digitaler Split aller Kanäle am Stagerack per XLR-Multicore oder AES50 (Midas/Behringer).

**Kontakt/Fragen: Julian Gillhofer Tel.: +4915164614824; Mail: [info@serious-band.de](mailto:info@serious-band.de)**

### **Bühne, Strom, PA-Anlage & Licht:**

Die Bühnengröße sollte mindestens 5x4 Meter betragen. Die gesamte Bühne muss eine stabile, saubere und trockene Fläche ohne Unebenheiten und den geltenden Sicherheitsbestimmungen entsprechend aufweisen. An der Bühne bitten wir 1x32/16A CEE bereitzustellen. Bei vorhandener Technik reichen 230V Schuko aus.

Wir bringen, sofern nicht anders vereinbart, immer einen eigenen Tontechniker und FoH Pult (Allen & Heath SQ5 + Stagebox) mit. Bitte entsprechend Platz + Strom bereitstellen.

Eine eigene PA-Anlage (L-Acoustics) für ca. 600-800 Personen können wir bereitstellen, bitte bei Buchung hierzu Rücksprache halten. Gerne vermitteln wir auch einen örtlichen Technikverleiher. Ansonsten arbeiten wir gerne mit vorhandenem Material (L-Acoustics, d&b audiotechnik, Meyer Sound, Seeburg, TW Audio, DAS Audio, RCF HDL/TT+ oder vergleichbar), das ausreichend dimensioniert und vom Fachpersonal eingemessen ist. Monitore müssen nicht bereitgestellt werden. Falls vorhanden, bitte unbedingt stummschalten, wir nutzen unser In Ear Monitoring.

Eine kleine Bühnenbeleuchtung (2x Front, 4x PAR64, 4x Moving Head + Traversen) können wir nach Rücksprache selbst mitbringen, wir würden uns aber gerade bei größeren Veranstaltungen über einen Lichttechniker freuen, der die Show Stimmungsvoll mit eigenen Fixtures untermalt.

### **Backstage / Catering:**

Wir würden uns sehr über eine warme Mahlzeit für 6 Personen (Band + Technik) freuen. An Getränken bitten wir darum mindestens eine Kiste Wasser bereitzustellen. Gerne auch einen Mischkasten unalkoholischer Getränke, sowie etwas Bier.

Nach Möglichkeit sollte uns ein abschließbarer/absperrender Backstage Bereich zur Verfügung stehen, in dem unsere Privatsachen, sowie Equipment sicher verstaut werden können.

### **Sonstiges:**

Wir bitten um Bereitstellung von Parkplätzen in Bühnennähe für einen Transporter, sowie 2 KfZ, von wo aus wir unser Equipment ausladen können.

Bitte beachten, dass Bild und Ton unserer Auftritte immer für Social Media aufgezeichnet werden. Sollte dies nicht erwünscht sein, bitte unbedingt mit uns Rücksprache halten.

Wir freuen uns auf ein stimmungsvolles Event. Sollten Anforderungen im Rider nicht erfüllt werden können finden wir gemeinsam immer eine Lösung, bitte hierzu Kontakt aufnehmen.



www.serious-band.de  
Instagram: seriousbandde  
Tel.: +4915164614824  
Mail: info@serious-band.de